

Annabelle Renzo maîtrise les diverses sortes de harpe. PHOTO ANNABELLE RENZO



ANNABELLE RENZO

Plusieurs cordes à sa harpe

La harpiste professionnelle Annabelle Renzo sera au Centre multisports, le 27 novembre prochain. D'abord, pour un événement maman-bébé organisé par la Ville de Vaudreuil-Dorion. Ensuite, pour accompagner une session de yin yoga au profit du Centre de femmes La Moisson avec sa musique enveloppante.

CAROLINE BONIN
JOURNALISTE

Originaire de L'Île-Perrot, la harpiste Annabelle Renzo a découvert la harpe vers l'âge de 15 ans. Elle est tout de suite tombée en amour avec cet instrument possédant le pouvoir de calmer les gens instantanément. Elle est passée du piano à la harpe par un coup de cœur lors d'un concert de harpe. La beauté physique de l'instrument l'a attirée, ainsi que sa beauté sonore, qui enveloppe dans plusieurs sens.

MUSIQUE RÉCONFORTANTE

« Dès le début, j'ai choisi la harpe parce qu'elle avait ce pouvoir de douceur. À travers les années, je l'ai bien vu avec les gens que ça avait un apaisement assez rapide. Je joue en milieu hospitalier aussi. C'est là qu'on voit la réponse aussi rapide que la musique a comme impact. Avoir la musique en union avec autre chose ça va toujours renforcer. Au yoga, ça va permettre d'aller plus en profondeur et d'amplifier le mouvement. J'ai toujours aimé cette union avec la musique qui fait du bien, qui nous reconforte », exprime la musicienne.

Lorsqu'elle joue avec l'Orchestre symphonique de Longueuil ou avec l'Orchestre métropolitain, elle utilise la harpe classique, la plus grande des harpes. Lors de ses événements au Centre multisports la musicienne utilisera une harpe en fibre de carbone électro acoustique pour la portion maman-enfant, alors que pour la session de yoga elle changera pour une harpe électrique à la forme plus moderne.

« Je vais utiliser la harpe électrique avec les pédales de *loop*, les pédales à effets, avec du *reverb* et des percussions. Je vais même utiliser ma voix comme effet. On s'en va dans un univers qui est quand même assez nouveau

pour moi, car je suis une artiste classique. Je vais improviser en voyant les gens », explique Annabelle Renzo qualifiant ce concept d'univers sonore plus complet que la harpe seulement.

Ce qu'elle aime dans ce concept, c'est de chorégraphier les manœuvres pour que ça aille avec le rythme ou l'ambiance d'une posture. Étant donné que c'est chorégraphié, c'est Lucie Vachon qui l'a guidée avec ses postures.

Les événements mariant la musique en direct et une activité de relaxation ont de plus en plus la cote. Annabelle Renzo organise des sessions de massage-musique, entre autres, pour le spa Bota Bota à Montréal, ainsi que pour son projet personnel Sérénité sonore, un lieu où elle propose un temps musical de détente par le biais de concerts, de soins massage et harpe et d'enseignement.

BERCEUSES POUR BÉBÉS

Pour la portion maman-bébé de la journée, c'est d'abord le projet d'album *Doudou sonore* qui sera à l'honneur. Annabelle Renzo est maman depuis un an. C'est pendant son congé de maternité qu'est né son projet d'album de musique pour les mamans et les bébés.

« Je l'ai composé pour mon bébé à moi qui vient d'avoir un an. C'est certain que je me suis retrouvée dans l'idée de vivre ma maternité et d'utiliser ma musique pour mon propre bébé. J'ai vu les résultats de ça. Les berceuses vont reconforter bébé, le sécuriser, l'endormir... La harpe a une vibration particulière qui rattache la réalité au sommeil », souligne la harpiste, qui offre aussi un concept de berceuse à la carte pour des parents qui voudraient une composition originale à fredonner à leur bébé.

Annabelle Renzo a un horaire bien chargé. Entre son emploi au sein de l'Orchestre symphonique de Longueuil, son local Sérénité sonore et ses projets musicaux pour enfants, elle développe aussi un spectacle jeunesse avec le Planétarium de Montréal et La Nef, qui sera présenté à compter de février dans le dôme du Planétarium.

RENSEIGNEMENTS

Tous les détails sur l'événement maman-bébé seront bientôt fournis sur le site Web de la Ville de Vaudreuil-Dorion. Pour la session de yoga, les détails sont sur le site www.lucievachon.com. Pour en apprendre davantage sur la harpiste, visitez le www.annabellerenzo.com.



Un événement pour s'initier au yoga. PHOTOTHÈQUE

ÉVÈNEMENT

Harpe et yoga au profit du Centre de femmes La Moisson

Bien connue dans la région pour son investissement dans la promotion des saines habitudes de vie et de la santé, Lucie Vachon organise un deuxième événement de yoga avec musique en direct, le 27 novembre, à 16 h, au Centre multisports de Vaudreuil-Dorion.

CAROLINE BONIN
JOURNALISTE

L'année dernière, le yin yoga et musique en direct s'était déroulé au même endroit avec l'enveloppante voix de Matt Holubowski. La générosité et le partage étant partie intégrante de la philosophie yogique, l'organisatrice avait remis les profits, soit 2500 \$, à la Maison Félix-Leclerc, en plus de centaines de kilos de denrées pour Moisson Sud-Ouest.

Cette année, c'est la musique de la harpiste Annabelle Renzo qui accompagnera les yogis. Les profits de l'événement, dont le coût par personne est de 25 \$, iront au Centre de femmes La Moisson de L'Île-Perrot. Les participants seront aussi invités à apporter des denrées non périssables pour les paniers de Noël de Moisson Sud-Ouest.

« Cet événement a comme objectif de démocratiser le yoga, en proposant de vivre une expérience unique de yoga et de méditation au son de la harpe version *live*. La séance de yoga se veut accessible à tous, respectant les principes thérapeutiques, alternants des mouvements doux, du yin yoga et quelques mouvements de Qi Gong », explique Lucie Vachon, qui souhaite promouvoir les artistes locaux d'où le choix d'Annabelle Renzo.

Pour plus de détails et s'inscrire à l'événement : www.lucievachon.com/v-nements.